

Tipo de manuscrito: Artículo

Uso de Redes Sociales y su Incidencia en el Desarrollo Emocional de Estudiantes de Básica Media.

Social Media Use and its Impact on the Emotional Development of Middle Basic Education Students.

David Augusto Díaz Vera^{1*}

1 Ministerio de Educación, Ecuador, <https://orcid.org/0000-0003-3087-5142>,
davida.diaz@educacion.gob.ec.

Autor: davida.diaz@educacion.gob.ec
<https://doi.org/10.5281/zenodo.23109186>

Cita: Díaz Vera David A. (2026).
Uso de redes sociales y su
incidencia en el desarrollo
emocional de estudiantes de
básica media. *EduScope Revista
Científica Multidisciplinaria*, 1(2),
40-52.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.23109186>

Recibido: 15/07/2026
Revisado: 02/08/2026
Aceptado: 20/08/2026
Publicado: 30/09/2026



Copyright: © 2026 por los
autores. Este artículo es un
artículo de acceso abierto
distribuido bajo los términos y
condiciones de la **Licencia
Creative Commons, Atribución-
NoComercial 4.0 Internacional. (CC
BY-NC)**.

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>)

Resumen: La presente investigación tuvo como objetivo analizar la influencia del uso de las redes sociales en el desarrollo emocional de los estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González. El estudio se desarrolló bajo una modalidad mixta de diseño no experimental y corte transversal, abarcando una muestra de 90 estudiantes, 7 docentes y 66 padres de familia. Para la recolección de los datos cuantitativos se emplearon cuestionarios estructurados mediante una escala tipo Likert, procesados a través de estadística descriptiva en jamovi, mientras que en la fase cualitativa se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes, sometidas a codificación temática. Los resultados cuantitativos evidenciaron percepciones moderadas en las variables evaluadas, con medias ubicadas entre 2.47 y 2.78, destacando puntuaciones en emociones positivas y concentración, pero coexistiendo con niveles de malestar, dependencia y comparación social. Asimismo, se constató un déficit en la supervisión y mediación parental efectiva. Por su parte, el análisis cualitativo trianguló y confirmó que la exposición libre a las plataformas digitales genera alteraciones en la estabilidad psicológica, cuadros de ansiedad, vulnerabilidad en la autoestima y dificultades en el pensamiento crítico del alumnado. Se concluye que el consumo desregulado de tecnologías interactivas fractura el bienestar integral de los menores, por lo que resulta indispensable institucionalizar estrategias pedagógicas y de alfabetización digital crítica que involucren activamente a la comunidad educativa en la prevención de riesgos psicosociales.

Palabras clave: Redes sociales, Desarrollo emocional, Educación básica media, Mediación parental, Salud mental.

Abstract: This research aimed to analyze the influence of social media use on the emotional development of middle basic education students at the Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González. The study was conducted under a mixed methodology with a non-experimental, cross-sectional design, involving a sample of 90 students, 7 teachers, and 66 parents. For quantitative data collection, structured questionnaires using a Likert-type scale were applied and processed through descriptive statistics in jamovi, while semi-structured interviews were conducted with teachers for the qualitative phase and subjected to thematic coding. Quantitative results showed moderate perceptions across evaluated variables, with means ranging from 2.47 to 2.78, highlighting scores in positive emotions and concentration, yet coexisting with levels of psychological distress, dependency, and social comparison. Furthermore, a deficit in effective parental supervision and mediation was observed. The qualitative analysis

triangulated and confirmed that unrestricted exposure to digital platforms generates alterations in psychological stability, anxiety symptoms, vulnerability in self-esteem, and difficulties in students' critical thinking. It is concluded that unregulated consumption of interactive technologies fractures the comprehensive well-being of minors, making it essential to institutionalize pedagogical strategies and critical digital literacy that actively involve the educational community in psychosocial risk prevention.

Keywords: Social media, Emotional development, Middle basic education, Parental mediation, Mental health.

1. Introducción

El panorama contemporáneo se caracteriza por una hiperconectividad digital acelerada que ha transformado de manera radical las dinámicas de socialización, entretenimiento, aprendizaje y comunicación a escala global. En los últimos años, el uso masivo de las redes sociales por parte de niños, niñas y preadolescentes se ha incrementado de forma exponencial, consolidándose como una problemática central que desafía a diversos contextos educativos, sociales y familiares. Este fenómeno genera una profunda preocupación en la comunidad científica, psicológica y pedagógica debido a que los menores, al acceder a estas plataformas tecnológicas de manera temprana y carecer de una supervisión adulta estructurada, quedan expuestos a contenidos, interacciones y dinámicas algorítmicas complejas que influyen de manera directa y profunda en su desarrollo emocional, su estabilidad psicológica y su proceso de sociabilización.

En el caso específico de los infantes y preadolescentes cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años etapa evolutiva crucial en la cual se encuentran construyendo activamente su identidad personal, regulando sus respuestas afectivas y consolidando sus habilidades sociales, el uso excesivo o desregulado de las plataformas digitales puede desencadenar consecuencias adversas. Entre las manifestaciones más recurrentes se encuentran las conductas impulsivas, las dificultades severas para comunicar y gestionar emociones, la imitación acrítica de comportamientos inapropiados y las alteraciones significativas en la autopercepción y la autoestima. Esta compleja situación, que ha sido documentada de manera recurrente en diversos países y entornos escolares durante el último trienio, suele encontrar su causa principal en la falta de límites claros en el consumo de dispositivos electrónicos portátiles, el acceso libre e irrestricto a internet y una insuficiente mediación parental que oriente el criterio digital de los menores.

Profundizando en las bases teóricas y empíricas que sustentan el análisis del entorno digital infantil desde una perspectiva macroscópica, Cárdenas Gutiérrez D. (2024) señala que las redes sociales se han integrado como un componente fundamental de la cotidianidad humana, congregando a nivel mundial a más de 4.760 millones de usuarios activos inmersos en una amplia gama de interacciones virtuales. La autora explica que estas plataformas operan mediante algoritmos específicos diseñados milimétricamente para captar y focalizar la atención del usuario con el propósito de maximizar su tiempo de permanencia. Este mecanismo fomenta una marcada dependencia psicológica debido a que cada interacción digital estimula un desbalance neuroquímico en el sistema de recompensas cerebral, elevando de forma artificial los niveles de dopamina como principal neurotransmisor de gratificación inmediata. Esta dinámica algorítmica resulta altamente perjudicial en las etapas formativas de la infancia y la adolescencia, ya que la exposición prolongada a estímulos de gratificación instantánea debilita el autocontrol, altera los periodos de atención y propicia conductas de consumo adictivo.

En sintonía con este planteamiento, Castillo Vidal et al. (2025) advierten que el impacto de las tecnologías interactivas en el ámbito familiar y comunitario suele manifestarse de forma predominantemente negativa, erosionando la calidad de la comunicación interpersonal, reduciendo los índices de autoestima colectiva y profundizando la dependencia digital. Ante este escenario complejo, los autores sostienen que la educación digital no debe limitarse exclusivamente al control doméstico ejercido por los padres, sino que exige un compromiso social amplio y transversal donde los educadores y adultos significativos asuman un rol activo, contextualizado y preventivo frente a los riesgos del ciberespacio.

A nivel regional y transnacional, las investigaciones empíricas complementan esta visión general al analizar las particularidades del consumo digital en el contexto iberoamericano. Por su parte, Tejada Garitano et al. (2019), en su riguroso estudio sobre los hábitos de uso en redes sociales de preadolescentes en la Comunidad Autónoma Vasca, identificaron que plataformas como YouTube, WhatsApp e Instagram constituyen los espacios virtuales más utilizados por los menores para visualizar contenidos audiovisuales y entablar comunicación con sus pares. Los autores concluyeron que, a pesar de que los estudiantes perciben erróneamente que realizan un manejo seguro de la red, incurren frecuentemente en conductas de riesgo derivadas de una profunda carencia formativa y de alfabetización digital, lo que exige la implementación urgente de prácticas pedagógicas orientadas a la protección integral del alumnado. Complementariamente, Lozano Blasco et al. (2023) analizaron el comportamiento y la influencia de los principales influencers en Instagram, Twitter y YouTube a nivel internacional, demostrando a través de avanzadas técnicas de minería de datos y análisis de sentimiento que dichas plataformas priorizan el entretenimiento desmedido y la construcción de relaciones parasociales con las audiencias infantiles, impactando notablemente en su comportamiento cotidiano y en su bienestar emocional.

Al adentrarse en el análisis del contexto latinoamericano y nacional, la vulnerabilidad de los menores frente a las tecnologías interactivas adquiere matices normativos, jurídicos y sociales de extrema gravedad. Flores Mayorga et al. (2023), al examinar los patrones de uso de redes sociales en niños y adolescentes mexicanos, revelaron que un porcentaje alarmante de estudiantes se encuentra expuesto a riesgos severos como el acoso sexual en línea y el grooming, una problemática impulsada directamente por el desconocimiento institucional de los peligros digitales y por una mediación familiar marcadamente limitada. En el Ecuador, esta realidad se entrelaza de forma crítica con vacíos jurídicos y desafíos institucionales pendientes. Investigaciones como la desarrollada por Endara López J. (2020) evidencian que el uso inadecuado y desregulado de plataformas como Facebook facilita la irrupción de nuevas formas de violencia digital tales como el cyberbullying, la sextorsión, el hostigamiento y el acoso sistemático, las cuales vulneran gravemente la integridad y la dignidad de los menores frente a un marco normativo penal que aún requiere procesos profundos de actualización y fortalecimiento legislativo.

Asimismo, desde la perspectiva inalienable de la gestión de la imagen y los derechos digitales en el ámbito escolar, Robles Riera et al. (2025) destacan que la gran mayoría de las instituciones educativas en el Ecuador carecen de protocolos estandarizados y claros para la captura, el almacenamiento y la difusión de material fotográfico y audiovisual de menores en redes sociales. Esta carencia institucional incrementa de manera exponencial los riesgos de vulneración a la intimidad, la exposición a redes criminales y la suplantación de identidad. En el ámbito específico del bienestar emocional local, antecedentes clínicos y socioeducativos como el documentado por Martínez Pareja J. (2020) demuestran cómo el uso desmedido de

dispositivos digitales en adolescentes provocó alteraciones clínicas severas, tales como cuadros de ansiedad, depresión, irritabilidad extrema y aislamiento social, evidenciando el profundo deterioro psicológico que acarrea la desconexión del autocontrol emocional frente a las pantallas.

Para comprender con rigor científico los mecanismos psicológicos subyacentes a esta problemática, resulta indispensable conceptualizar el desarrollo emocional durante la etapa infantil. El bienestar psicológico y social de los niños depende en gran medida de su capacidad evolutiva para expresar, comprender, modular y regular sus propias emociones. Al respecto, Puertas Malero et al. (2020) sostienen que la inteligencia emocional ha adquirido un rol fundamental e insustituible en el ámbito educativo contemporáneo, actuando como un pilar indispensable para promover el equilibrio psicológico del alumnado y dotarlo de competencias socioemocionales eficaces para afrontar situaciones de estrés o conflicto. Sin embargo, cuando las redes sociales intervienen de manera desregulada en este proceso evolutivo, actúan como catalizadores de malestar psicológico. En esta misma línea, Tut Anchevida M. (2024) enfatiza que el uso excesivo de plataformas digitales en población infantil y juvenil se encuentra estrechamente vinculado a un incremento estadístico en el riesgo de desarrollar sintomatología ansiosa y depresiva, siendo la comparación social constante, el ciberacoso cotidiano y la privación crónica de sueño los principales factores detonantes que deterioran de forma irreversible la salud mental de las nuevas generaciones.

Contextualizando esta compleja realidad socioeducativa en el espacio micro, la presente investigación se desarrolla específicamente en la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González, ubicada en la ciudad de Guayaquil-Ecuador, en el Cerro Mapasingue Este, Cooperativa Primero de Mayo, institución donde se han evidenciado de manera empírica y directa diversos comportamientos asociados a esta problemática general. Entre los hallazgos preliminares observados en el contexto escolar destacan la reproducción mimética de actitudes y estereotipos observados en el entorno virtual, así como una interacción social entre los estudiantes de educación básica media que carece de una adecuada regulación emocional. Si bien el origen multifactorial de este fenómeno trasciende los muros físicos del establecimiento, el centro educativo constituye un espacio de observación e intervención metodológica sumamente pertinente para analizar cómo dichas conductas digitales se manifiestan cotidianamente en el aula y en los espacios de convivencia comunitaria. Para la comunidad académica de esta institución, este desafío compromete directamente la adaptación escolar, la calidad de las relaciones interpersonales y la estabilidad emocional de los menores.

En este sentido, la justificación y la importancia de este estudio radican en la necesidad imperiosa de abordar una problemática de alcance global que impacta de forma directa a una población altamente vulnerable que se encuentra en plena fase de formación emocional. Analizar a profundidad la correlación empírica existente entre el consumo de redes sociales y el desarrollo emocional infantil permitirá dimensionar con exactitud sus efectos reales en el ecosistema escolar y proponer estrategias orientadas a guiar teórica y prácticamente a las familias y educadores hacia un uso crítico, seguro y responsable de las tecnologías digitales.

El propósito principal de este trabajo de investigación consiste en analizar la influencia del uso de las redes sociales en el desarrollo emocional de los niños de educación básica media de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González durante el año 2025, con el fin último de comprender de qué manera estas plataformas interactivas inciden en su

bienestar integral y en el manejo de sus respuestas afectivas. De manera específica, el estudio busca identificar rigurosamente los patrones de uso tecnológico mediante la aplicación de instrumentos metodológicos mixtos destinados a examinar la frecuencia de conexión, los tipos de plataformas virtuales empleadas, los horarios habituales de consumo y las actividades digitales específicas de los estudiantes, aportando de este modo una base diagnóstica sólida para la mitigación oportuna de los riesgos socioemocionales detectados en la institución.

2. Materiales y Métodos

2.1 Diseño, tipo, nivel y modalidad de la investigación

El proceso investigativo se desarrolló bajo una modalidad de investigación mixta, combinando metodologías de carácter cuantitativo y cualitativo con el propósito fundamental de analizar de manera integral la influencia del uso de las redes sociales en el desarrollo emocional de los estudiantes de educación básica. Desde el punto de vista de su nivel y diseño, se trató de una investigación de tipo descriptivo, con un diseño no experimental y de corte transversal. El diseño fue no experimental dado que no se manipularon deliberadamente las variables de estudio, sino que se observaron y analizaron los fenómenos tal como se presentaron en su contexto natural en un único periodo temporal determinado. El enfoque transversal permitió la recolección de datos en un momento específico, facilitando la descripción de las variables y la interrelación entre los hábitos digitales y el bienestar emocional infantil.

2.2 Población y muestra

La población objetivo del estudio estuvo conformada por la comunidad educativa de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González, integrada por estudiantes de educación básica media de 5.º a 7.º año, docentes y padres de familia. La población accesible se delimitó específicamente a los actores pertenecientes a la jornada matutina, debido a la viabilidad de acceso y a la facilidad para la coordinación con los horarios académicos institucionales. La población accesible inicial estuvo compuesta por un total de 200 integrantes, de los cuales 90 correspondieron a estudiantes que representaban el 45%, 10 docentes que equivalían al 5% y 100 padres de familia que constituían el 50% restante, datos obtenidos directamente de los registros administrativos de la institución.

Para la selección de los participantes se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, enfocado en garantizar una accesibilidad operativa y una representación equitativa de los distintos paralelos existentes en dicha jornada. Al tratarse de una población finita, para determinar el tamaño definitivo de la muestra se empleó la fórmula estadística estándar para poblaciones finitas, fijando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5% lo que arrojó una muestra final de estudio conformada por 132 participantes en total, distribuidos proporcionalmente en 59 estudiantes que equivalían al 45%, 7 docentes que representaban el 5% y 66 padres de familia que conformaban el 50% restante.

2.3 Criterios de inclusión, exclusión y eliminación

Para garantizar la validez y fiabilidad de los participantes, se establecieron criterios metodológicos precisos. Dentro de los criterios de inclusión se consideró a los estudiantes

matriculados formalmente en los niveles de 5.º a 7.º año de educación básica de la jornada matutina, a los docentes activos que impartían clases de manera directa a los grupos de estudio seleccionados y a los padres de familia o representantes legales que mantenían un vínculo activo con los menores y firmaron el consentimiento informado. Por su parte, los criterios de exclusión contemplaron a los estudiantes que no asistían de forma regular a la institución durante el periodo de aplicación de los instrumentos y a los docentes con contratos temporales o suplencias menores a un mes en los cursos evaluados. Asimismo, los criterios de eliminación permitieron descartar cuestionarios cuantitativos incompletos, con contradicciones severas o tachaduras que invalidaran su codificación, así como entrevistas semiestructuradas a docentes que no pudieron ser grabadas o transcritas en su totalidad por fallas técnicas o pérdida de contacto.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En estricta correspondencia con el enfoque mixto de la investigación, se emplearon técnicas e instrumentos cuantitativos y cualitativos. En la fase cuantitativa se utilizó la técnica de la encuesta, aplicada mediante un cuestionario estructurado bajo una escala tipo Likert que se administró a los estudiantes y a los padres de familia con el objetivo de medir con precisión las percepciones, frecuencias de uso, horarios de conexión y el grado de influencia de las redes sociales en el desarrollo emocional infantil. Por otra parte, en la fase cualitativa se aplicó la técnica de la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes de la institución, un método que permitió profundizar en las observaciones, experiencias y criterios del personal docente respecto a las conductas manifestadas por los alumnos en el aula de clases, enriqueciendo y contrastando los hallazgos cuantitativos.

2.5 Procedimientos y análisis de datos

Para la recolección de información se ejecutó de manera presencial en las instalaciones de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González, previo aval y coordinación con las autoridades del plantel. El análisis de los datos cuantitativos obtenidos a través de los cuestionarios estructurados se procesó mediante estadística descriptiva utilizando herramientas de cálculo sistematizado en Microsoft Excel para la generación de frecuencias, porcentajes y representaciones tabulares. En cuanto al análisis de los datos cualitativos, las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los docentes fueron grabadas, transcritas y sometidas a un método de codificación temática, lo que permitió agrupar los discursos en categorías de análisis recurrentes sobre el impacto emocional de las plataformas digitales.

2.6 Aspectos éticos

El desarrollo del estudio se rigió estrictamente por los principios éticos internacionales para la investigación con seres humanos. Se gestionó y obtuvo la autorización formal de las autoridades administrativas de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González para el ingreso al campo de estudio y la ejecución de las evaluaciones. Asimismo, se diseñó y aplicó un formato de consentimiento informado dirigido a los padres de familia y docentes, así como un asentimiento informado adaptado para los menores de edad, garantizando en todo momento la comprensión de los objetivos del estudio, la voluntariedad de su participación, la confidencialidad absoluta de los datos proporcionados y el anonimato en el manejo de la información institucional y personal.

3. Resultados

Los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información permitieron examinar el impacto del uso de las redes sociales en el desarrollo emocional de los estudiantes de educación básica media. A continuación, se detallan los resultados agrupados por componentes descriptivos, de frecuencia y cualitativos.

3.1. Análisis descriptivo

Con los resultados obtenidos de la encuesta se realizó el análisis descriptivo, donde se obtuvieron los valores correspondientes a las variables evaluadas en los estudiantes, tal como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Descriptiva de las variables: frecuencia, uso_rs, emociones_negativas, influencia, emociones_positivas, concentración, autoestima, malestar, dependencia, comparación

	Media	Mediana	DE
Frecuencia	2.47	2.50	0.974
Uso_RS	2.53	3.00	0.985
Emociones_Negativas	2.62	3.00	0.990
Influencia	2.67	3.00	0.983
Emociones_Positivas	2.78	3.00	1.025
Concentración	2.76	3.00	1.063
Autoestima	2.71	3.00	1.164
Malestar	2.71	3.00	1.124
Dependencia	2.69	3.00	1.077
Comparación	2.63	3.00	1.194

Nota. N=90 estudiantes de 5to a 7mo año de educación básica media. Los porcentajes de "Total Acuerdo" representan la suma de las categorías "De acuerdo" y "Totalmente de acuerdo".

Los resultados de la Tabla 1 mostraron que todas las variables se encontraron en un rango medio, con medias situadas entre 2.47 y 2.78. Esto indicó que los estudiantes presentaron percepciones moderadas sobre el uso de redes sociales y sus efectos emocionales, sin tendencias extremas hacia respuestas totalmente positivas o negativas. Las medias más altas se observaron en emociones positivas (2.78) y concentración (2.76), lo que reflejó que los estudiantes reconocieron tanto beneficios como dificultades en su experiencia con estas plataformas. De la misma forma, variables como autoestima, malestar y dependencia evidenciaron niveles intermedios, sugiriendo la presencia de efectos emocionales mixtos. Las desviaciones estándar cercanas a 1 en todas las variables mostraron una alta variabilidad entre las respuestas de los estudiantes, reforzando que las experiencias individuales fueron diversas dentro del grupo analizado.

Por otra parte, la perspectiva de los representantes legales fue evaluada mediante el mismo procedimiento analítico. En la Tabla 2 se observan los estadísticos descriptivos correspondientes a las variables reportadas por los padres de familia.

Tabla 2

Descriptiva de las variables: actividad, adecuación, entretenimiento, cambios, supervisión, comunicación, autoestima, riesgos, contenido, influencia.

	Media	Mediana	DE
Actividad	2.81	3.00	1.070
Adecuación	2.67	3.00	1.035
Entretenimiento	2.56	3.00	1.104
Cambios	2.82	3.00	1.009
Supervisión	2.83	3.00	0.995
Comunicación	2.79	3.00	1.066
Autoestima	2.75	3.00	1.095
Riesgos	2.75	3.00	1.029
Contenido	2.87	3.00	0.991
Influencia	2.78	3.00	1.160

Nota: N=100 padres de familia. Los porcentajes de "Total Acuerdo" representan la suma de las categorías "De acuerdo" y "Totalmente de acuerdo", evidenciando la preocupación parental respecto al impacto de las redes sociales en sus hijos.

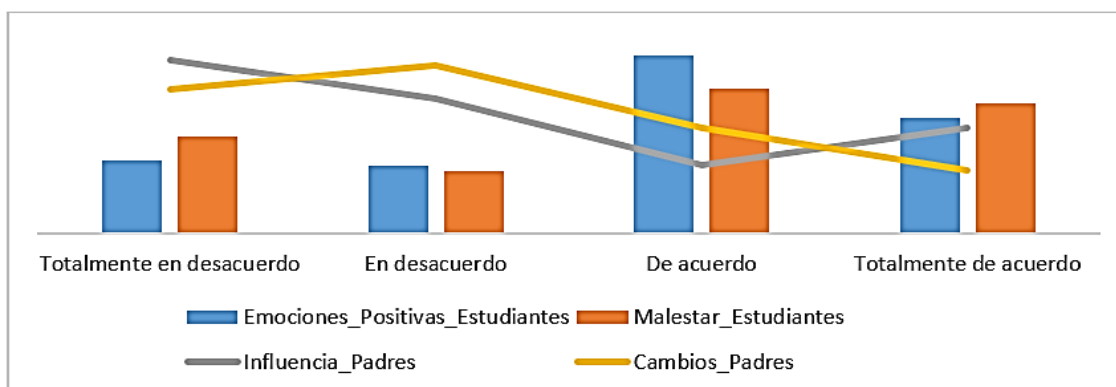
Como se muestra en la Tabla 2, todas las variables evaluadas por los padres presentaron medias entre 2.56 y 2.87, lo que indicó percepciones moderadas sobre el impacto de las redes sociales en sus hijos. Las puntuaciones más altas se observaron en contenido, supervisión y actividad, sugiriendo que los padres mostraron mayor atención por el tipo de material consumido, el control ejercido y las actividades realizadas por los menores en los entornos digitales.

3.2. Análisis Comparativo de Frecuencias

Para profundizar en las tendencias de respuesta, se ejecutó un análisis de frecuencia enfocado en las variables más destacadas: emociones positivas de los estudiantes, influencia percibida por los padres, malestar estudiantil y cambios conductuales observados en los padres. Como se observa en la Figura 1, se contrastaron las distribuciones de estas dimensiones clave.

Figura 1

Frecuencia de emociones_positivas_estudiantes, influencia_padres, malestar_estudiantes y cambios_padres



Nota. Análisis de los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de la institución analizados con el software jamovi.

En la Figura 1 se evidenció la distribución de frecuencias de las variables analizadas. Los resultados mostraron una tendencia predominante hacia la categoría "De acuerdo" en lo referente a las emociones positivas, sugiriendo que una parte considerable de los estudiantes experimentó percepciones favorables asociadas a estas plataformas digitales. No obstante, el análisis también reflejó frecuencias relevantes de malestar estudiantil, especialmente entre quienes expresaron niveles altos en las categorías "De acuerdo" y "Totalmente de acuerdo", lo que indicó la presencia de efectos adversos como alteraciones emocionales o psicológicas. Esto confirmó la dualidad de efectos tanto positivos como negativos derivados del uso de redes sociales en los escolares.

En cuanto a la influencia parental, se observó una mayor concentración de respuestas en los niveles de desacuerdo, sugiriendo una limitada percepción de control o mediación sobre el uso de redes sociales. Estos hallazgos coincidieron con lo señalado por Tejada Garitano et al. (2019), quienes evidenciaron que el uso frecuente de redes sociales sin orientación adecuada genera riesgos significativos en menores de edad. El presente estudio complementó dicha perspectiva al mostrar que la falta de mediación parental se manifestó en alteraciones emocionales, confirmando el impacto negativo del uso desregulado en el bienestar integral de los educandos.

3.3. Análisis Cualitativo del Discurso Docente

Complementando los datos cuantitativos, el análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas a los docentes permitió triangular las percepciones sobre la realidad conductual y emocional de los estudiantes de educación básica media. A partir de la codificación temática de los testimonios, se sintetizaron las dimensiones críticas del fenómeno, las cuales se estructuraron de manera gráfica, tal como se muestra en la Figura 2.

Figura 2

Categorías de análisis general sobre el impacto de las redes sociales en el desarrollo emocional



Nota. Elaboración basada en la codificación de las entrevistas docentes (2025).

A través del discurso de los docentes, se identificaron ejes críticos recurrentes respecto al fenómeno estudiado:

- **Impacto en el desarrollo emocional:** Los docentes señalaron que la exposición libre a contenidos violentos y trágicos en redes sociales afectó de forma directa la estabilidad emocional de los menores. Se reportaron cuadros asociados de ansiedad, depresión, aislamiento social y trastornos del sueño vinculados al uso desmedido de los dispositivos.
- **Vulnerabilidad de la autoestima:** Los educadores destacaron que los estudiantes tendieron a medir su valía personal y su autoestima en función de la aprobación externa (números de *likes* y comentarios), comparándose de manera constante con estilos de vida ideales o inalcanzables presentados en las plataformas.
- **Déficit en el pensamiento crítico y gestión de la información:** Se identificó que los menores carecieron de las habilidades cognitivas necesarias para filtrar, contrastar y analizar de forma crítica la veracidad de los contenidos consumidos, haciéndolos proclives a la desinformación y a dinámicas conflictivas interpersonales (como ciberacoso o discusiones en grupos de mensajería).
- **Ausencia de supervisión parental efectiva:** Los relatos convergieron en señalar que la falta de control, límites de tiempo y acompañamiento activo por parte de los padres representó el factor de riesgo principal, dejando a los niños expuestos prematuramente a dinámicas digitales para las cuales aún no poseen la madurez psicológica requerida.

4. Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten analizar con rigor científico el impacto del uso de las redes sociales en el desarrollo emocional de los estudiantes de educación básica media de la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González, estableciendo un diálogo directo con los antecedentes teóricos y empíricos planteados al inicio del estudio.

Desde la perspectiva descriptiva y cuantitativa, las medias moderadas encontradas tanto en las variables evaluadas en los estudiantes (Tabla 1) como en las reportadas por los padres de familia (Tabla 2) reflejan una realidad compleja y ambivalente. Por un lado, las puntuaciones más elevadas en dimensiones como las emociones positivas y la concentración indican que los menores perciben a las plataformas digitales como espacios legítimos de entretenimiento y socialización. Sin embargo, este aparente beneficio coexiste con niveles intermedios de malestar, dependencia y comparación, lo cual concuerda plenamente con los postulados de Cárdenas Gutiérrez D. (2024). La autora explica que los algoritmos de las redes sociales están diseñados milimétricamente para captar la atención y estimular el sistema de dopamina a través de una gratificación inmediata. En consecuencia, los hallazgos confirman que la exposición prolongada a estas plataformas debilita de manera progresiva el autocontrol infantil, propiciando conductas de dependencia y alteraciones emocionales que dificultan el equilibrio psicológico del alumnado.

Al profundizar en el análisis comparativo de frecuencias y en las respuestas de los educandos, se evidencia que la dualidad entre experiencias favorables y efectos adversos genera un impacto directo en el bienestar mental. Este hallazgo respalda de forma categórica las advertencias de Tut Anchevida M. (2024), quien sostiene que el uso excesivo de plataformas digitales en la infancia se vincula estadísticamente con un incremento en el riesgo de desarrollar sintomatología ansiosa y depresiva. En este escenario, la comparación social

constante unida a la búsqueda de validación mediante métricas de aprobación externa como los likes actúa como el principal detonante que erosiona la autoestima de los preadolescentes, tal como lo corroboran los testimonios del personal docente en el análisis cualitativo.

Asimismo, al contrastar los resultados con la perspectiva de Castillo Vidal et al. (2025), se constata que la tecnología interactiva erosiona de forma sistemática la calidad de la comunicación intrafamiliar y comunitaria. Los datos cuantitativos sobre la influencia parental y los cambios conductuales observados por los representantes legales demuestran una preocupante ausencia de supervisión parental efectiva. Este fenómeno empírico ratifica lo señalado por Tejada Garitano et al. (2019), quienes demostraron que los menores suelen sobreestimar su capacidad de navegación segura, incurriendo en conductas de riesgo debido a una profunda carencia de alfabetización digital y mediación adulta. La falta de límites claros en el hogar deja a los niños expuestos prematuramente a contenidos para los cuales aún no poseen la madurez emocional ni la capacidad cognitiva de filtrado, propiciando escenarios propicios para la desinformación y el ciberacoso, tal como advierten en sus investigaciones Flores Mayorga et al. (2023) y Endara López J. (2020).

Desde el punto de vista del alcance de la investigación, el presente estudio aporta una base diagnóstica situada y contextualizada en el entorno educativo fiscal ecuatoriano, evidenciando que los vacíos normativos institucionales y la escasez de protocolos formales —señalados previamente por Robles Riera et al. (2025)— se traducen en vulnerabilidad emocional directa para el alumnado. No obstante, es necesario reconocer ciertas limitaciones metodológicas. Al tratarse de un diseño no experimental y de corte transversal con una muestra focalizada en la jornada matutina de una única institución educativa, los resultados no pueden generalizarse de manera absoluta a toda la población infantil del país; asimismo, el uso de cuestionarios autoadministrados puede acarrear sesgos de deseabilidad social en las respuestas de los estudiantes.

A partir de la valoración crítica de estos hallazgos, se abren importantes direcciones futuras para la investigación educativa. Se recomienda el desarrollo de estudios longitudinales que permitan evaluar la evolución de la salud mental infantil tras la implementación de programas de alfabetización digital crítica. De igual manera, resulta imperativo diseñar e instrumentar estrategias pedagógicas y de intervención comunitaria que involucren activamente a los padres de familia, transformando la escuela en un espacio promotor de resiliencia emocional y uso responsable de las tecnologías frente a los desafíos de la hiperconectividad contemporánea.

5. Conclusiones

El desarrollo de esta investigación permitió cumplir a cabalidad con el objetivo general propuesto, evidenciando de manera categórica que el consumo desregulado de las plataformas virtuales incide directamente en los procesos afectivos, la estabilidad psicológica y la dinámica relacional de los escolares de educación básica media. El diagnóstico ejecutado en la Unidad Educativa Fiscal Rodríguez Chávez González confirma que la interacción digital temprana, desprovista de herramientas cognitivas de filtrado y de un acompañamiento adulto estructurado, fractura el bienestar integral del alumnado, transformando los espacios de entretenimiento virtual en detonantes de vulnerabilidad emocional, ansiedad latente y distorsión de la autopercepción.

Desde la perspectiva del aporte científico, este estudio trasciende el plano meramente descriptivo al articular una evidencia empírica situada en el contexto educativo fiscal ecuatoriano, demostrando cómo la convergencia entre el diseño algorítmico de gratificación inmediata y la ausencia de mediación parental genera un terreno propicio para la dependencia tecnológica. El análisis demuestra que el impacto nocivo del ecosistema digital no recae únicamente en el tiempo de conexión, sino en la calidad de la alfabetización mediática disponible en el entorno formativo. Con ello, se aporta un marco analítico indispensable para comprender que los desafíos contemporáneos de la ciberconvivencia escolar exigen repensar las prácticas pedagógicas tradicionales y trascender los muros del aula hacia una corresponsabilidad activa con los hogares.

Los hallazgos alcanzados establecen que la escuela no puede continuar operando al margen de las transformaciones de la cultura digital. Por consiguiente, se declara la imperiosa necesidad de institucionalizar protocolos de prevención, orientación y alfabetización digital crítica que doten a los menores de recursos de resiliencia afectiva frente a la presión de la comparación social y la mercantilización de la imagen. La mitigación de estas problemáticas requiere un giro epistemológico y práctico en la gestión institucional, donde la integración de las tecnologías de la información se subordine irrestrictamente al resguardo de la salud mental y a la dignificación del desarrollo humano de las nuevas generaciones.

6. Referencias Bibliográficas

- Castillo Vidal, J., Quevedo Sánchez, L., Chávez Castillo, L., Vásquez Salas, R., Mungarrieta Virgüez, C., y Verdú Tonito, D. (2025). El papel de la familia en el acceso y uso de redes sociales por niños. *Revista InveCom*, 6, 1-9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16756833>
- Cárdenas Gutiérrez, D. (2024). *Consecuencias psicológicas del uso excesivo de las redes sociales en niños y jóvenes* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Institucional UCACUE. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/17085>
- Endara López, J. S. (2020). *El uso de las redes sociales y su incidencia en el cometimiento de los delitos contra la integridad de los niños, niñas y adolescentes* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/40009>
- Flores Mayorga, M. T., Celso Arellano, P., Arámburo Lizárraga, J., y Rivera Fernández, R. (2023). Uso de las redes sociales en niñas, niños y adolescentes de México. *Revista de Ciencias Sociales*, 29(2), 216-228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8920547>
- Lozano Blasco, R., Mira Aladrén, M., y Gil Lamata, M. (2023). Redes sociales y su influencia en los jóvenes y niños. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 31(74), 95-105. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-10>
- Martínez Pareja, J. M. (2020). *Influencia de las redes sociales en el bienestar emocional de un adolescente de una Unidad Educativa del cantón Quevedo* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio DSpace. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8992>

- Ministerio del Interior. (2014). *Estudio sobre el impacto de las tecnologías en menores*. <https://ep00.epimg.net/descargables/2014/11/03/0a2ef9547070a33ffbb066d04c48ce69.pdf>
- Puertas Molero, P., Zurita Ortega, F., Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., Ramírez Granizo, I., y González Valero, G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un metaanálisis. *Anales de Psicología*, 36(1), 84-91. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282020000100010&script=sci_arttext&lng=es
- Robles Riera, L. E., Rovira Jurado, Z. E., y Castillo Méndez, J. A. (2025). La protección de la imagen de niños, niñas y adolescentes en instituciones educativas del Ecuador: un análisis exhaustivo de los desafíos jurídicos, éticos y sociales en la era digital. *Pol. Con.*, 10(7), 1-15. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10105>
- Tejada Garitano, E., Castaño Garrido, C., y Romero Andonegui, A. (2019). Los hábitos de uso en las redes sociales de los preadolescentes. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 119-133. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331460297007/331460297007.pdf>
- Tut Anchevida, M. E. (2024). Impacto Negativo del Uso Excesivo de las Redes Sociales en Adolescentes de 12 a 15 Años: Afectación Psicológica y Cognitiva. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 11126-11146. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12268
- Twenge, J. M. (2017). *iGen: Why Today's Super-Connected Kids Are Growing Up Less Rebellious, More Tolerant, Less Happy—and Completely Unprepared for Adulthood*. Atria Books.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Reseña del autor

David A. Díaz Vera

Licenciado en Ciencias de la Educación, con especialización en Educación Primaria. Cuenta con más de 10 años de sólida experiencia docente impartiendo clases en los niveles de quinto, sexto y séptimo año de educación básica. A lo largo de su trayectoria profesional, se ha destacado por su compromiso con la formación integral de la niñez, abordando de manera directa las dinámicas de aprendizaje, la convivencia escolar y los desafíos conductuales y socioemocionales que enfrentan los preadolescentes en el entorno educativo contemporáneo.